



SIGNATURE F

Fabrication et Pose de Fauteuils

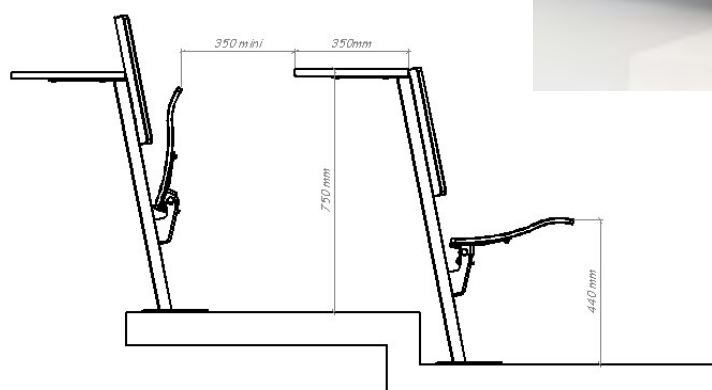
Cinéma-Théâtre-Amphithéâtre-Salle de Spectacle-Auditorium-Conférence

MARIE CURIE



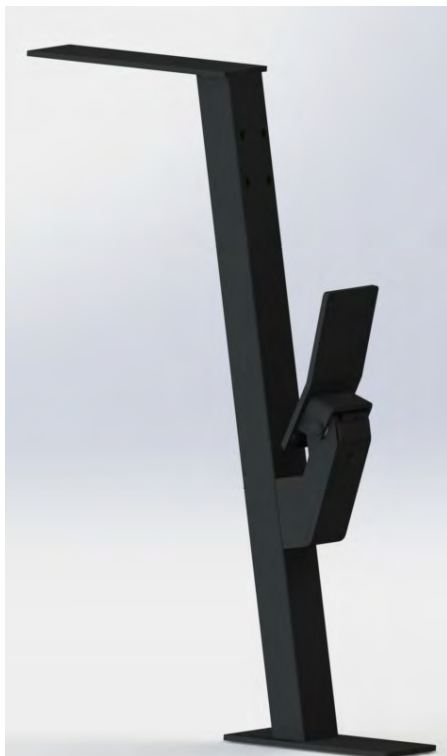
Fauteuil d'amphithéâtre à piétement central.
Le relevage de l'assise s'effectue à l'aide d'un ressort de torsion.
Sa construction solide et robuste assure une longévité inégalée dans des amphithéâtres où le matériel est souvent mis à rude épreuve.

Chaque siège est solidaire à la table.
Chaque rangée forme un complexe siège-table solidement fixé au sol par 4 fixations par siège.



Ce siège a été spécialement étudié afin de garantir un confort et une solidité maximum en utilisation amphithéâtre en respectant l'article L28 de la réglementation des ERP.

DESCRIPTIF MARIE CURIE



Structure :

Piètement central en acier formant un ensemble solide et pérenne en parfaite adéquation avec les exigences imposées par une utilisation intensive dans un amphithéâtre.

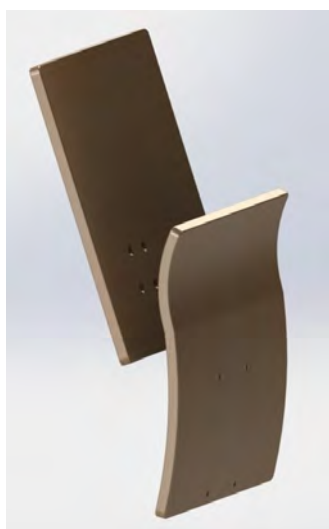
Les piétements sont solidement fixés au sol par un complexe éprouvé de 4 chevilles-tirefonds sur un support béton ou 6 vis peinture 7x45 sur un support bois de 36 mm minimum d'épaisseur.

La basculation de l'assise se fait grâce à un ressort de torsion.

Les pièces en mouvement sont montées sur des bagues en nylon auto-lubrifiées.

Un système de butée en caoutchouc réglable permet l'absence de bruit au relevage ainsi que le parfait alignement des assises une fois la pose effectuée.

Toutes les parties métalliques sont décapées au moyen d'une grenailleuse automatisée et cuites au four à 200 degrés après poudrage d'une solution époxy antirouille. Coloris au choix.



Garnitures :

En contre-plaqué moulé haute densité de 15 mm, simple galbe pour le dossier et double galbe pour l'assise elles sont constituées de couches de bois ne provenant pas de forêts protégées.

Elles sont plaquées sur les deux faces par du hêtre 1^{er} choix qualité à vernir.

Les galbes des garnitures sont étudiés pour répondre à la nécessité ergonomique qu'exige un amphithéâtre où les élèves doivent rester assis de longues heures.

Cet ensemble est soigneusement poncé et soufflé, et recouvert d'une couche de bouche pores, puis l'ensemble est égréné avant l'application de deux couches de vernis polyuréthane M1.



Tables :

Les tables sont constituées d'un panneau CP 17 plis de 22 mm (finition hêtre) poncé et protégé de 2 couches de vernis polyuréthane ; possibilité d'une lasure teinté finition au choix de l'architecte avant le vernis.

Un bandeau de courtoisie de même caractéristiques vient compléter le premier rang.