



SIGNATURE F

Fabrication et Pose de Fauteuils

Cinéma-Théâtre-Amphithéâtre-Salle de Spectacle-Auditorium-Conférence

MARIE CURIE CP + TABLETTE TOULOUSE



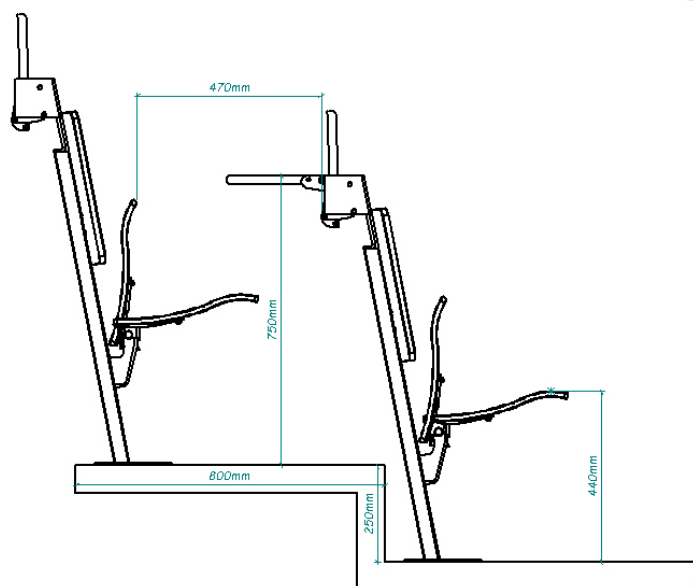
Fauteuil à piétement central et à assise relevable, garniture en CP (multiplis vernis)

Le relevage de l'assise s'effectue à l'aide d'un ressort de torsion.

L'assise est amortie en fin de course par une butée caoutchouc rendant le mouvement silencieux.

Sa construction solide et robuste assure une longévité inégalée dans les amphithéâtres où le matériel est souvent mis à rude épreuve.

Les formes et les coloris des éléments du siège, des assises, des dossiers et des piétements, peuvent évoluer selon les exigences techniques et/ou esthétiques. Les sièges sont adaptés en usine à tout type de sol, plat, pente, contre-pente, etc...



Ce siège a été spécialement étudié afin de garantir un confort et une solidité maximum dans les amphithéâtres tout en respectant l'article L28 de la réglementation des ERP. Sa conception particulièrement robuste nous permet de garantir ce produit 15 ans hors vandalisme et utilisation inappropriée.

DESCRIPTIF MARIE CURIE + TABLETTE TOULOUSE

Structure :



Piètement central en acier formant un ensemble solide et pérenne en parfaite adéquation avec les exigences imposées par une utilisation intensive dans un amphithéâtre.

Il est constitué du berceau d'assise en acier découpé laser de 6mm d'épaisseur sur lequel est repris un fer plat de 120x6mm servant de support de fixation à l'assise et s'articulant autour d'un axe de 10mm en acier calibré.

Le tout est repris sur un tube de 80x40x2 également support du dossier.

Le tube est soudé sur une platine de fixation au sol de 200x120x6, une autre platine servant de support pour la tablette est soudée en partie supérieure.

La basculation de l'assise se fait grâce à un ressort de torsion.

Un système de butée en caoutchouc réglable permet l'absence de bruit au relevage ainsi que le parfait alignement des assises une fois la pose effectuée.

Les piétements sont solidement fixés au sol par un complexe éprouvé de 4 chevilles-tirefonds, 10x50 pour les chevilles nylon et 8x70 pour les tirefonds sur un support béton dosé à 350 kg/m³ et de 4 vis peinture 7x50 sur un support bois de 36mm d'épaisseur minimum. A noter qu'au besoin nous réalisons des tests à l'arrachement afin de dimensionner au mieux les ancrages de sièges.

Toutes les parties métalliques sont décapées au moyen d'une grenailleuse automatisée et cuites au four à 200 degrés après poudrage d'une solution époxy antirouille. Coloris au choix.



Garnitures :

En multiplis de hêtre moulé haute densité de 15 mm, simple galbe pour le dossier et double galbe forme anti-varices pour l'assise.

Elles sont constituées de couches de bois provenant de forêts gérées durablement. Elles sont plaquées sur les deux faces par un décor stratifié, choix décor dans la gamme du fabricant.

Les galbes des garnitures sont étudiés pour répondre à la nécessité ergonomique qu'exige un amphithéâtre.



Tablette :

Les sièges sont équipés de tablettes type Toulouse, cf. fiche produit spécifique. Les tablettes sont vissées sur les montants des sièges.

Finition de la tablette dito assises et dossiers.