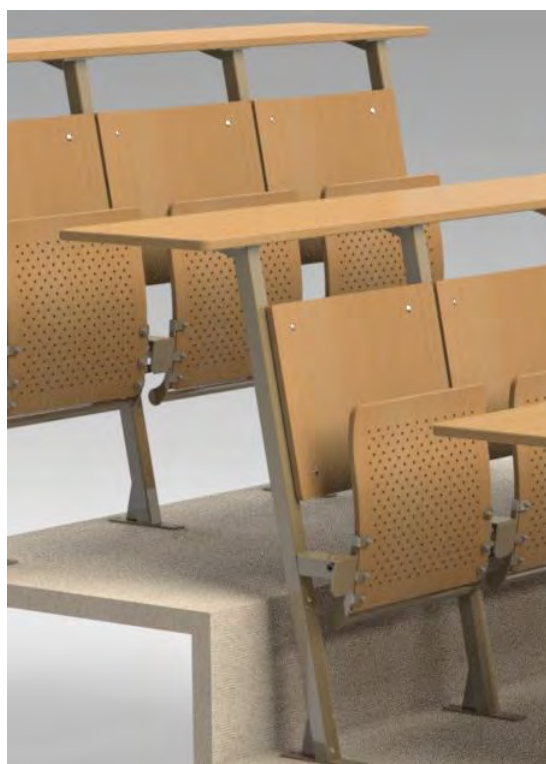




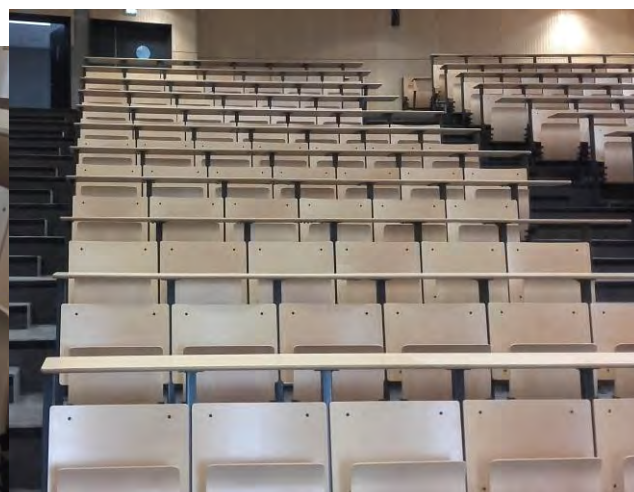
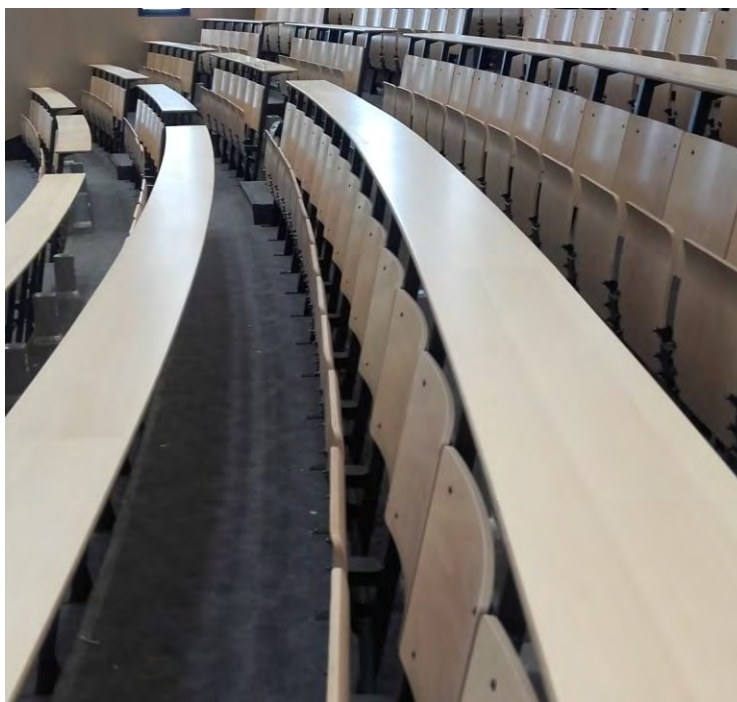
SIGNATURE F

## ***Fabrication et Pose de Fauteuils*** *Cinéma-Théâtre-Amphithéâtre-Salle de Spectacle-Auditorium-Conférence*

### **NEWTON ASSISE PERFOREE**



Fauteuil d'amphithéâtre à piétement latéral.  
Le relevage de l'assise s'effectue à l'aide d'un contrepoids et l'intégration d'un ralentisseur dans le système de bascule assure une remontée douce.  
Sa construction solide et robuste assure une longévité inégalée dans des amphithéâtres où le matériel est souvent mis à rude épreuve. Ce fauteuil ne nécessite pas d'entretien spécifique.



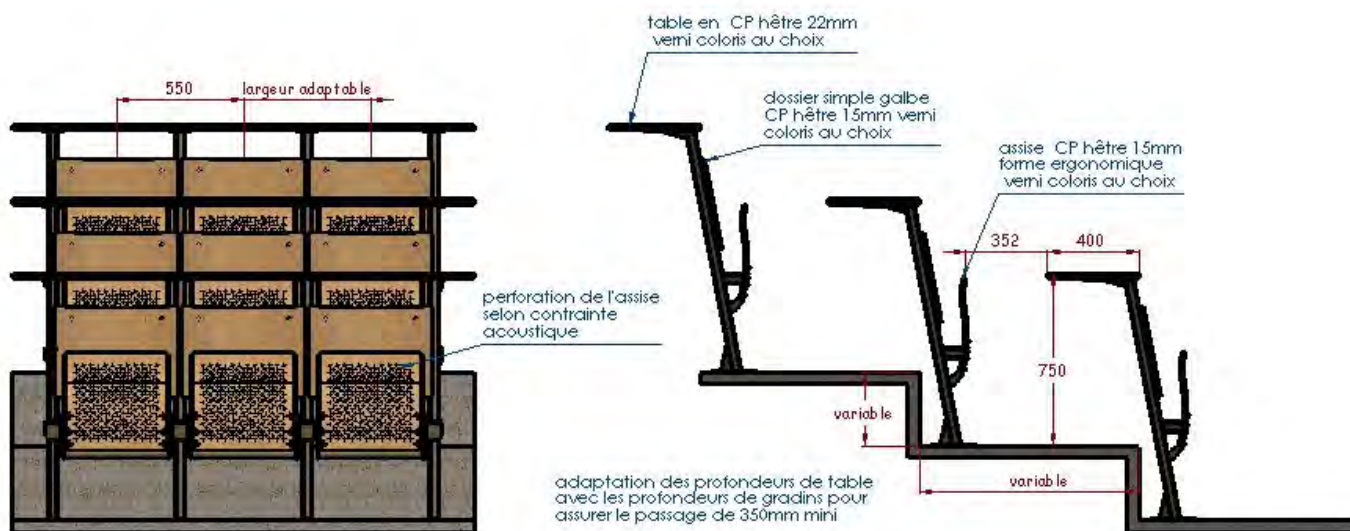


## Fabrication et Pose de Fauteuils

Cinéma-Théâtre-Amphithéâtre-Salle de Spectacle-Auditorium-Conférence

SIGNATURE F

Ce siège a été spécialement étudié afin de garantir un confort et une solidité maximum en utilisation amphithéâtre en respectant l'article L28 de la réglementation des ERP.



Chaque siège est solidaire à la table.  
Chaque rangée forme un complexe siège-table solidement fixé au sol par 4 fixations par sièges.

### DESCRIPTIF NEWTON ASSISE PERFOREE

#### Structure :

Piétement latéral en acier formant un ensemble solide et pérenne en parfaite adéquation avec les exigences imposées par une utilisation intensive dans un amphithéâtre.

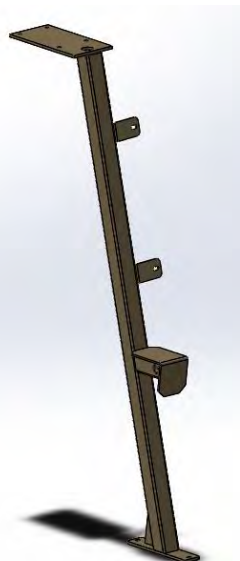
Les piétements sont solidement fixés au sol par un complexe éprouvé de 2 chevilles-tirefonds sur un support béton ou 4 vis peinture 7x45 sur un support bois de 36 mm minimum d'épaisseur.

La basculation de l'assise se fait grâce à un contrepoids ne nécessitant pas d'entretiens, un ralentisseur assure une remontée douce.

Les pièces en mouvement sont montées sur des bagues en nylon auto-lubrifiées.

Un système de butée en caoutchouc réglable permet l'absence de bruit au relevage ainsi que le parfait alignement des assises une fois la pose effectuée.

Toutes les parties métalliques sont découpées au moyen d'une grenailleuse automatisée et cuites au four à 200 degrés après poudrage d'une solution époxy antirouille. Coloris au choix.



Signature F - ZI La Borie  
24110 SAINT ASTIER

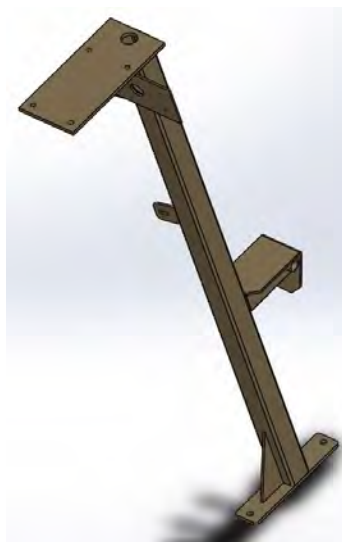




SIGNATURE F

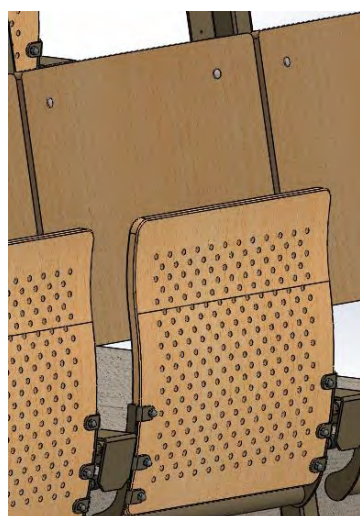
## Fabrication et Pose de Fauteuils

Cinéma-Théâtre-Amphithéâtre-Salle de Spectacle-Auditorium-Conférence



### Option passage de câble :

Nous pouvons intégrer un passage de câble dans les piètements afin de faire remonter des câbles 3G2.5 ou RJ45 et ainsi pouvoir poser des prises (hors lot fauteuil) en façade du tube de piètement, sous la table. Ce câble remonte donc dans le piètement et peut desservir les autres piètements, par une rainure de 12x12 sous la table qui est refermée par la suite avec une tôle fine vissée.



### Garnitures :

En contre-plaqué moulé haute densité de 15 mm, plat ou simple galbe pour le dossier et double galbe pour l'assise elles sont constituées de couches de bois ne provenant pas de forêts protégées.

Elles sont plaquées sur les deux faces par du hêtre 1<sup>er</sup> choix qualité à vernir. L'assise est micro-perforée, selon les contraintes acoustiques.

Les galbes des garnitures sont étudiés pour répondre à la nécessité ergonomique qu'exige un amphithéâtre où les élèves doivent rester assis de longues heures.

Cet ensemble est soigneusement poncé et soufflé, et recouvert d'une couche de bouche pores, puis l'ensemble est égréné avant l'application de deux couches de vernis polyuréthane M1. Coloris au choix



### Tables :

Les tables sont constituées d'un panneau d'aggloméré de 20 mm recouvert par un décor stratifié uni post formé de chez EGGER ou POLYREY, finition au choix de l'architecte.

Un bandeau de courtoisie hauteur 400mm de même caractéristiques avec perforations vient compléter le premier rang.