



SIGNATURE F

Fabrication et Pose de Fauteuils

Cinéma-Théâtre-Amphithéâtre-Salle de Spectacle-Auditorium-Conférence

MARIE CURIE



Fauteuil à piétement central à assise bois ergonomique rabattable et dossier bois.

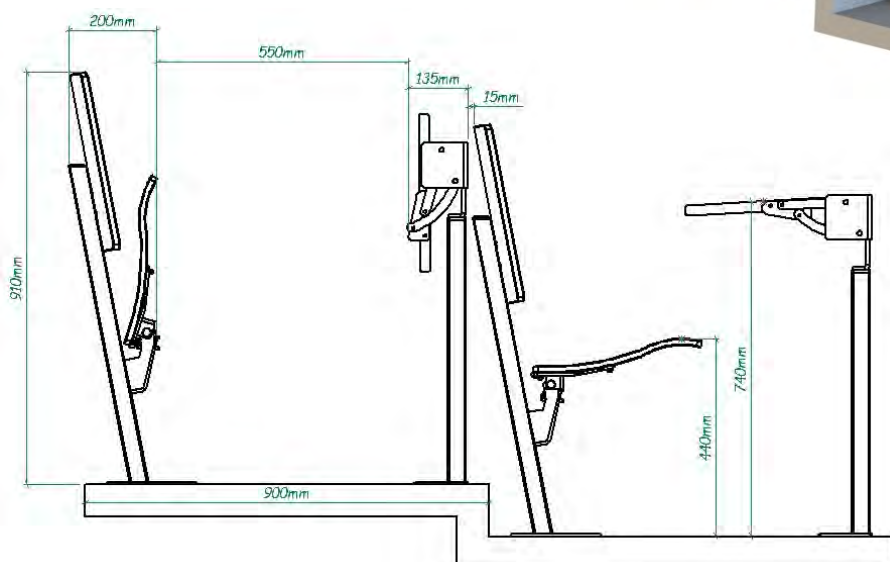
Le relevage de l'assise s'effectue à l'aide d'un ressort de torsion.

L'assise est amortie en fin de course par une butée caoutchouc rendant le mouvement silencieux.

Sa construction solide et robuste assure une longévité inégalée dans les amphithéâtres où le matériel est souvent mis à rude épreuve.

Les formes et les coloris des éléments du siège, des assises, des dossiers et des piétements, peuvent évoluer selon les exigences techniques et/ou esthétiques.

Les sièges sont adaptés en usine à tout type de sol, plat, pente, contre-pente, etc...



Ce siège a été spécialement étudié afin de garantir un confort et une solidité maximum dans les amphithéâtres tout en respectant l'article L28 de la réglementation des ERP. Sa conception particulièrement robuste nous permet de garantir ce produit 15 ans hors vandalisme et utilisation inappropriée.

DESCRIPTIF MARIE CURIE



PIE_T001	PIE_T002	PIE_T003	PIE_T004	PIE_T005	PIE_T006	PIE_T007	PIE_T008	PIE_T009	PIE_T010	PIE_T011	PIE_T012
PIE_T013	PIE_T014	PIE_T015	PIE_T016	PIE_T017	PIE_T018	PIE_T019	PIE_T020	PIE_T021	PIE_T022	PIE_T023	PIE_T024
PIE_T025	PIE_T026	PIE_T027	PIE_T028	PIE_T029	PIE_T030	PIE_T031	PIE_T032	PIE_T033	PIE_T034	PIE_T035	PIE_T036
PIE_T037	PIE_T038	PIE_T039	PIE_T040	PIE_T041	PIE_T042	PIE_T043	PIE_T044	PIE_T045	PIE_T046	PIE_T047	PIE_T048
PIE_T049	PIE_T050	PIE_T051	PIE_T052	PIE_T053	PIE_T054	PIE_T055	PIE_T056	PIE_T057	PIE_T058	PIE_T059	PIE_T060
PIE_T061	PIE_T062	PIE_T063	PIE_T064	PIE_T065	PIE_T066	PIE_T067	PIE_T068	PIE_T069	PIE_T070	PIE_T071	PIE_T072
PIE_T073	PIE_T074	PIE_T075	PIE_T076	PIE_T077	PIE_T078	PIE_T079	PIE_T080	PIE_T081	PIE_T082	PIE_T083	PIE_T084
PIE_T085	PIE_T086	PIE_T087	PIE_T088	PIE_T089	PIE_T090	PIE_T091	PIE_T092	PIE_T093	PIE_T094	PIE_T095	PIE_T096
PIE_T097	PIE_T098	PIE_T099	PIE_T100	PIE_T101	PIE_T102	PIE_T103	PIE_T104	PIE_T105	PIE_T106	PIE_T107	PIE_T108



Structure du siège :

Piètement central en acier formant un ensemble solide et pérenne en parfaite adéquation avec les exigences imposées par une utilisation intensive dans un amphithéâtre.

Il est constitué du berceau d'assise en acier découpé laser de 6mm d'épaisseur sur lequel est repris un fer plat de 120x6mm servant de support de fixation à l'assise et s'articulant autour d'un axe de 10mm en acier calibré.

Le tout est repris sur un tube de 80x40x2 également support du dossier.

Le tube est soudé sur une platine de fixation au sol dimensionnée de sorte à cacher les anciennes fixations.

La bascule de l'assise se fait grâce à un ressort de torsion.

Un système de butée en caoutchouc réglable permet l'absence de bruit au relevage ainsi que le parfait alignement des assises une fois la pose effectuée.

Les piétements sont solidement fixés au sol par un complexe éprouvé de 4 chevilles-tirefonds, 10x50 pour les chevilles nylon et 8x70 pour les tirefonds sur un support béton dosé à 350 kg/m³ et de 4 vis peinture 7x50 sur un support bois de 36mm d'épaisseur minimum. A noter qu'au besoin nous réalisons des tests à l'arrachement afin de dimensionner au mieux les ancrages de sièges.

Toutes les parties métalliques sont découpées au moyen d'une grenailleuse automatisée et cuites au four à 200 degrés après poudrage d'une solution époxy antirouille. Coloris au choix.

Garnitures :

En multiplis de hêtre moulé haute densité de 15 mm, simple galbe pour le dossier et double galbe forme anti-varices pour l'assise.

Finition vernis naturel.

Elles sont constituées de couches de bois provenant de forêts gérées durablement.

Les garnitures sont fixées chacune par quatre vis à tête fraisée affleurantes au bois afin d'éviter des points d'accroche.

Structure de la tablette :

Piètement en acier formant un ensemble solide avec le support de mécanisme de la tablette.

Toutes les parties métalliques sont découpées au moyen d'une grenailleuse automatisée et cuites au four à 200 degrés après poudrage d'une solution époxy antirouille, coloris au choix.

Les piétements sont solidement fixés au sol par un complexe éprouvé de 4 chevilles-tirefonds sur un support béton ou de 6 vis peinture 7x45 sur un support bois de 36mm d'épaisseur.

Le mouvement se fait par l'inertie de la tablette, et ne nécessite donc aucun entretien.

Bois de tablette :

En multiplis de hêtre plat haute densité, épaisseur 22 mm, constitué de couches de bois ne provenant pas de forêts protégées.

Plaquage sur les deux faces par du hêtre naturel 1^{er} choix qualité à vernir, recouvert d'une couche de bouche pores, et de deux couches de vernis polyuréthane M1.

Les chants sont arrondis rayon 5 mm sur toutes les parties exposées au public.

Dimension standard 442mm x 350mm x 22 mm.