



SIGNATURE F

Fabrication et Pose de Fauteuils

Cinéma-Théâtre-Amphithéâtre-Salle de Spectacle-Auditorium-Conférence

BALZAC



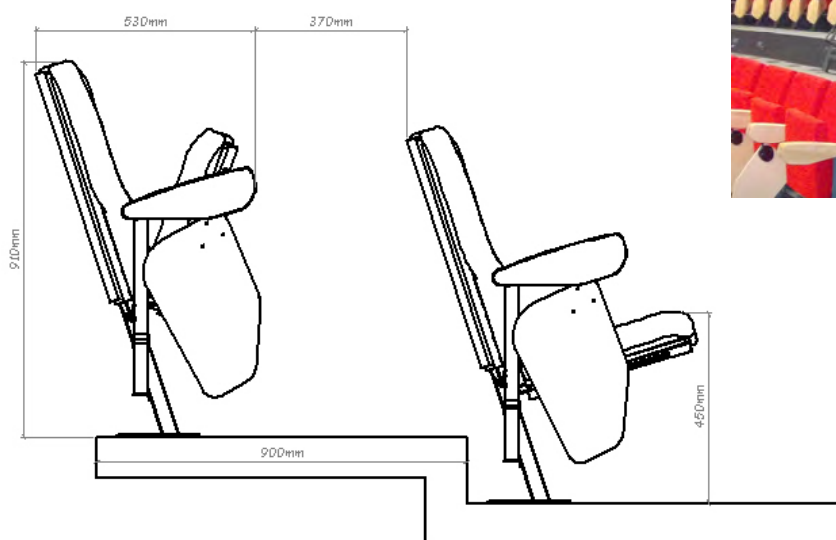
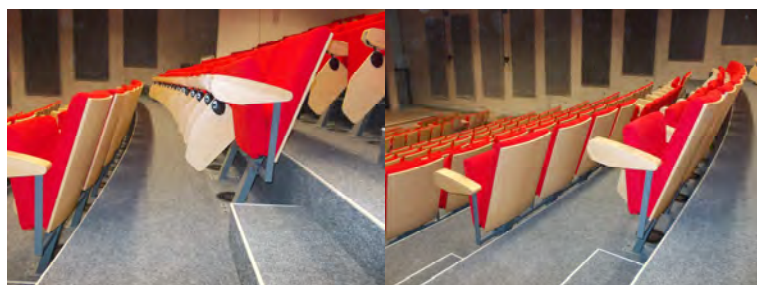
Fauteuil de conférence et d'auditorium à piétement central.

Accoudoir commun.

Le relevage de l'assise s'effectue à l'aide d'un ressort de torsion éprouvé.

Accoudoir commun type coffre en bois massif finition vernie, coloris au choix.

Les sièges sont adaptés en usine à tout type de sol, plat, pente, contre-pente, etc...



Ce siège a été spécialement étudié afin de garantir un confort maximum en utilisation conférence et auditorium en respectant l'article L28 de la réglementation des ERP.



Structure :

Piétement central en acier formant un ensemble solide et pérenne en parfaite adéquation avec les exigences imposées par une utilisation intensive dans les salles recevant du public.

Les piétements sont solidement fixés au sol par un complexe éprouvé chevilles-tirefonds, à raison de 4 unités pour un sol béton.

Sur un sol bois, minimum 36 mm d'épaisseur, les sièges sont fixés par 6 vis pentures 7x50 directement vissées dans le sol.

La bascule se fait à l'aide d'un ressort éprouvé à 200000 cycles qui assure silence et pérennité d'utilisation.

Les pièces en mouvement sont montées sur des bagues en nylon auto-lubrifiées.

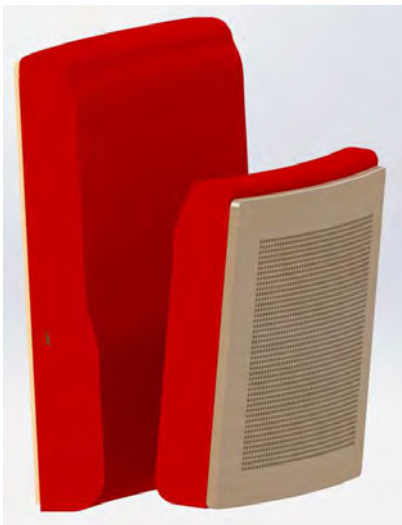
Un système de butée en caoutchouc réglable permet l'absence de bruit au relevage ainsi que le parfait alignement des assises une fois la pose effectuée.

Toutes les parties métalliques sont décapées au moyen d'une grenailleuse automatisée et cuites au four à 200 degrés après poudrage d'une solution époxy antirouille. Coloris au choix.

Coussins :

Les coussins sont constitués :

- D'une structure porteuse en tubes mécano-soudés, y compris inserts et fixations. Un boîtier métallique intégré dans la mousse et fixé sur la structure porteuse.
- D'une mousse de type PU CMHR moulée à froid, de densité 50 kg/m³ pour l'assise et de 40 kg/m³ au dossier. Ces densités assurent une excellente tenue dans le temps et un confort optimal.
- D'une housse en tissu munie d'une fermeture à glissière pour faciliter la maintenance.
- Des coutures décoratives peuvent être ajoutées au choix
- D'un carter de protection au dossier constitué de contre-plaqué moulé haute densité de 13 mm, en couches de bois ne provenant pas de forêts protégées, teinte au choix et verni, afin de protéger les parties en tissu de l'usure due au passage répété des spectateurs. A l'assise le carter est perforé afin d'être en accord avec les exigences acoustiques.
- La forme du dossier est ajustée à la demande par le client, rond, carré, légèrement arrondi, etc...



Tissu :

Les housses sont constituées d'un tissu de chez FIDIVI dans les gammes King L, King L ELAST ou KING L KAT, à environ 260, 260 et 280g au m² et une résistance à l'abrasion, méthode Martindale, de 70 000, 70 000 et 80000 tours. Le tissu est contrecollé par flamage sur une mousse de 8 à 10 mm afin d'être conforme à la norme AM18 relative au comportement au feu.

Les housses sont munies de fermetures à glissière à l'arrière pour permettre un déhousseage aisé des coussins d'assises et de dossiers.

Coloris au choix.

